

## Objective:

Students will explore how to represent the sounds of Gorges State Park's waterfall through music and body movement, using percussion instruments and xylophones to develop skills in group creation, dynamics, and artistic expression inspired by natural landscapes.

## Materials

- *Plott's Tales and Trails: Aventuras con Carolina* Book
- Scarves or streamers for movement
- Unpitched percussion instruments: shakers, tambourines, woodblocks, guiros, bongos, etc.
- Xylophones (soprano, alto, bass if available)
- Chart with descriptive sound words
- Visuals of Gorges State Park for inspiration

### 1. Listen and Describe

- Read the first 10 pages of the book [\*Plott's Tales and Trails: Aventuras con Carolina\*](#).
- Observe the image of the waterfall at Gorges State Park.
- **Guiding question:** How does this place "sound"?
- **Suggested keywords:** loud, soft, fast, slow, roar, drops, echo.
- These descriptions will serve as sound inspiration for the music creation.

### 2. Musical Sections Inspired by Nature

Create a short piece with 3 sections:

- **The Forest (Intro)**
  - Use unpitched percussion instruments like shakers, guiros, and woodblocks to represent wind, birds, or cracking branches.
  - Xylophones play soft, spaced notes in the low and middle registers. Use the Dorian mode to create the atmosphere.
- **The Waterfall Falls (Climax)**
  - Create a crescendo (from soft to loud) using hand drums, tambourines, or bongos to imitate how the water gains strength.
  - Play descending patterns (glissandi or downward scales) on xylophones to simulate falling water.
  - Alternate between high and low registers to represent large and small water drops.
- **The River Flows (Final)**
  - Return to soft, repetitive sounds like ostinato patterns on xylophones to represent the calm flowing water.
  - Movement students join in gradually to complete the piece.

Lección escrita por Rody J Huertas (DNCR Ambassador)

Lesson written by Rody J Huertas (DNCR Ambassador)

<https://www.rjmusique.com/>

### 3. Elements to Use

- **Unpitched instruments:** shakers, tambourines, bongos, guiros, woodblocks, jingle bells.
- **Xylophones:** simple patterns using the Dorian scale.
- **Dynamics:** Explore “piano” (soft) for the forest, “forte” (loud) for the waterfall, and “mezzo-piano” for the river.
- **Techniques:** glissandi on xylophones, soft drum rolls with hands, repeated patterns to create ostinatos.

### 4. Body Movement

- While playing, incorporate body movement to represent water (arm waves, jumps like drops).
- Include locomotor and non-locomotor movements learned in class. Integrate the mirror technique.

### Reference:

This activity is inspired by the first 10 pages of *Plott's Tales and Trails: Aventuras con Carolina*, specifically the section about the waterfall at Gorges State Park, published by the North Carolina Department of Natural and Cultural Resources (DNCR).



Lección escrita por Rody J Huertas (DNCR Ambassador)

Lesson written by Rody J Huertas (DNCR Ambassador)

<https://www.rjmusique.com/>

**Objetivo:** Los estudiantes explorarán cómo representar sonidos de la cascada de Gorges State Park a través de la música y el movimiento corporal, utilizando instrumentos de percusión y xilófonos, desarrollando habilidades de creación colectiva, dinámica, y expresión artística inspirada en paisajes naturales.

## Materiales

- Libro *Plott's Tales and Trails: Aventuras con Carolina*
- Pañuelos o cintas para el movimiento
- Instrumentos de percusión sin afinación: maracas, panderos, bloques de madera, güiros, bongós, etc.
- Xilófonos (soprano, alto, bajo si están disponibles)
- Cartel con palabras descriptivas del sonido
- Imágenes del Gorges State Park para inspiración

## 1. Escucha y describe

- Lectura de las primeras 10 páginas del libro: [\*Plott's Tales and Trails: Aventuras con Carolina\*](#)
- Observa la imagen de la cascada de Gorges State Park.
  - Pregunta guía: ¿Cómo "suena" este lugar?
  - Palabras clave sugeridas: **fuerte, suave, rápido, lento, rugido, gotas, eco.**
  - Estas descripciones servirán como inspiración sonora para la creación de la pieza.

## 2. Secciones musicales inspiradas en la naturaleza

Crema una pequeña pieza con 3 secciones:

- **"El bosque tranquilo" (Intro)**
  - Usen instrumentos sin afinación como shakers, güiros y woodblocks para representar el viento, pájaros o crujidos de ramas.
  - Xilófonos tocando notas suaves y espaciadas en registro grave y medio. Uso del modo Dorian para crear el ambiente.
- **"La cascada cae" (Clímax)**
  - Hagan un crescendo (de menos a más) con tambores de mano, pandero o bongós para imitar cómo el agua gana fuerza.
  - En los xilófonos, toquen patrones descendentes (glissandi o escalas hacia abajo) para simular el agua cayendo.
  - Alternar entre registros altos y bajos para representar gotas grandes y pequeñas.
- **"El río fluye" (Final)**
  - Vuelve a sonidos suaves y repetitivos, como patrones en ostinato en los xilófonos para representar el agua fluyendo tranquila.
  - Estudiantes de Movimiento Corporal se integran poco a poco a la pieza.

## 3. Elementos a utilizar

Lección escrita por Rody J Huertas (DNCR Ambassador)

Lesson written by Rody J Huertas (DNCR Ambassador)

<https://www.rjmusique.com/>

- **Instrumentos sin afinación:** shakers, panderos, bongós, guiros, woodblocks, cascabeles.
- **Xilófonos:** patrones sencillos utilizando la escala Dórica.
- **Dinámicas:** Explora "piano" (suave) para el bosque, "forte" (fuerte) para la cascada, y "mezzo-piano" para el río.
- **Técnicas:** glissandi en xilófono, redobles suaves con las manos en tambores, repeticiones para crear ostinatos.

#### 4. Movimiento corporal

- Incluir el movimiento corporal para representar el agua (ondas de brazos, saltos como gotas) mientras tocan. Integración de movimientos Locomotores y No Locomotores trabajados en clases.
- Integración de la técnica de espejos.

#### Referencia:

Esta actividad está inspirada en las primeras 10 páginas del libro *Plott's Tales and Trails: Aventuras con Carolina*, específicamente en la sección sobre la cascada de **Gorges State Park**, publicada por el Departamento de Recursos Naturales y Culturales de Carolina del Norte (DNCR).



Lección escrita por Rody J Huertas (DNCR Ambassador)

Lesson written by Rody J Huertas (DNCR Ambassador)

<https://www.rjmusique.com/>